



**CATALOGUE**  
**PHOTO**  
**2025**

● Éditions  
**EYROLLES**

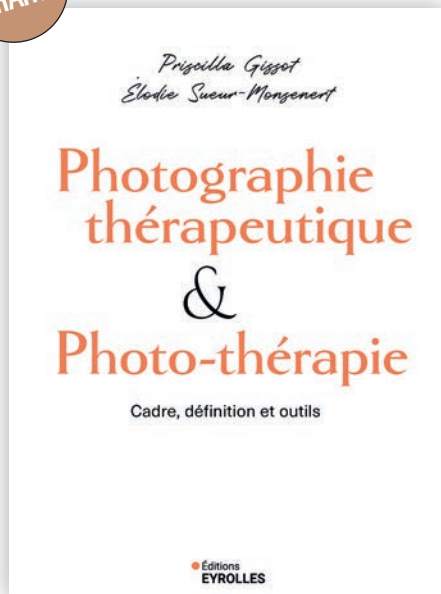
# PHOTOGRAPHIE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL



Priscilla Gissot © Camille CD



Élodie Sueur-Monsenert © Olga Benetou



## PHOTOGRAPHIE THÉRAPEUTIQUE ET PHOTO-THÉRAPIE

Priscilla Gissot, Élodie Sueur-Monsenert

Ce livre n'est ni un manuel de technique photo, ni un guide d'art-thérapie. Il propose un regard novateur sur la manière dont la photographie peut transcender son rôle traditionnel. Conscientes de la nécessité de fixer les principes et les limites de pratiques encore trop peu connues, Priscilla Gissot, photographe accompagnante spécialisée en estime de soi, et Élodie Sueur-Monsenert, photo-journaliste et thérapeute du corps et de l'image, exposent les méthodes qu'elles ont créées afin de donner un cadre, une définition et des outils concrets aussi bien aux photographes qu'aux thérapeutes souhaitant utiliser la photographie ou la visualisation de son image en lien avec le développement personnel, pour permettre de retrouver l'estime de soi ou de déclencher un processus de libération émotionnelle.

144 p. - 2025 - 25 €



9 782416 017506



## SOMMAIRE

Photographie et développement personnel .....	2
Marine Poron .....	3
Jérémy Guillaume .....	4
Pauline Petit.....	5
Nicolas Croce.....	6
Gildas Lepetit-Castel .....	7
Anne-Laure Jacquart .....	8-9
Ma séance photo.....	10-11
Nath-Sakura .....	12
Secrets de photographes .....	13-18
Partager .....	19
S'inspirer .....	20-23
Prise de vue .....	24-26
Michael Freeman .....	27
Apprentissage .....	28
Photographe, un métier .....	29
Traitement de l'image .....	30
Boîtiers .....	31

# PAR MARINE PORON



© Aimee Hélène

NOUVEAU

Marine Poron

## SAVOURER LA VIE AU 1/125 s OU L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE



Editions  
EYROLLES

### SAVOURER LA VIE AU 1/125 s OU L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE

Saisir l'âme au vol, poursuivre une idée, jouer les scénaristes, raconter les relations... Photographe de famille à l'approche documentaire et formatrice, Marine Poron nous propose, au fil de 15 chapitres faits de réflexions, conseils et suggestions d'exercices, de partager sa quête photographique d'un récit et la recherche de ce sentiment d'émerveillement qui sous-tend la prise de vue. Capturer l'éphémère, restituer l'histoire ou la beauté des choses à un instant T... *Savourer la vie au 1/125 s* nous invite à retrouver le plaisir simple de la pratique photo, vécue comme une expérience physique et sensible, ancrée dans le réel et dans le temps.

168 p. - 2024 - 23 €



9 782416 016264



# PAR JÉRÉMY GUILLAUME

NOUVEAU

JÉRÉMY GUILLAUME

## LE PORTRAIT *au naturel*



UN GUIDE PRATIQUE POUR PHOTOGRAPHER  
SON MODÈLE TEL QU'IL EST !

Éditions  
EYROLLES

### LE PORTRAIT AU NATUREL

Le portrait photo vise à saisir l'identité, la singularité, une vérité du modèle, tel qu'en lui-même. Quels alliés plus évidents, dans cette recherche d'authenticité, que la spontanéité et le naturel ? Jérémy Guillaume vous accompagne dans cette démarche, partageant sa vision et son expérience de professionnel, prodiguant conseils et astuces au fil des pages. Optez sans complexe pour la simplicité technique et voyez comment allier décryptage de la lumière naturelle, identification des plans d'éclairage valorisants et installation de la confiance – celle du photographe et celle du modèle à mettre à l'aise pour réussir des portraits rayonnants !

128 p. - 2024 - 19,90 €



© Guillaume Beaugé





# PAR PAULINE PETIT



© Pauline Petit

NOUVEAU



## LE GUIDE DE POSES DU PHOTOGRAPHE DE PORTRAIT

Mettre en valeur une morphologie, montrer la complicité d'un couple et les liens qui unissent les membres d'une famille ou d'un groupe... Art de précision, le posing féminin comme masculin, en studio ou en extérieur, requiert un travail d'observation et de construction. Grands principes régissant la prise de vue, intention guidant le projet, spécificités à prendre en compte, enchaînement fluide de poses à reproduire en séance pour éviter la panne d'inspiration face au modèle... Photographe portraitiste professionnelle, formatrice – notamment via sa chaîne YouTube « Apprendre la photo de portrait », Pauline Petit vous met sur la voie au fil de pages richement illustrées.

168 p. - 2024 - 23 €



9 782416 016646



## LE PORTRAIT D'ART

Graphisme, noir et blanc très contrastés, personnages iconiques... Portraitiste professionnelle au style pluridisciplinaire si unique et reconnaissable, publiée dans de nombreux magazines à l'international, collectionnée et exposée dans les grands festivals, Pauline Petit, par ailleurs formatrice, nous convie au cœur de son univers artistique, au plus près de son activité créative. Démarche et réflexion au service d'une vision, inspirations, processus de prise de vue et de post-traitement, développement de la notoriété des œuvres auprès du large public... RDV en coulisse, au Studio 22, avec les multiples facettes de la réussite d'une photographie d'art.

168 p. - 2023 - 25 €



9 782416 012877

# PAR NICOLAS CROCE



© Nicolas Croce

**BEST-SELLER**



## J'APPRENDS LA PHOTOGRAPHIE

Pour progresser en photographie, il faut prendre beaucoup de photos, avoir un peu de méthode, se faire plaisir et ne pas se décourager. Ce livre très accessible, particulièrement destiné aux débutants, propose 25 exercices concrets qui recouvrent les bases techniques et créatives de la photo. Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).

216 p. - 2016 - 13,90 €

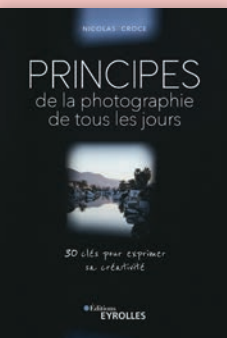
**PLÉBISCITÉ  
PAR PLUS  
DE 50 000  
LECTEURS !**



## J'APPRENDS À COMPOSER MES PHOTOS

Composer, c'est avant tout opérer des choix. C'est l'étape qui procure son sens à une image, et guide l'œil du spectateur vers ce que l'on a souhaité montrer. Cadrage, illusion de la réalité à créer, éléments graphiques, ambiance : Nicolas Croce nous met sur la voie, proposant 35 exercices présentés de manière simple, claire et concrète, dévoilant les ingrédients qui font la réussite d'une composition. À lire avant de déclencher !

176 p. - 2020 - 13,90 €



## PRINCIPES DE LA PHOTOGRAPHIE DE TOUS LES JOURS

Les 30 « commandements » de la créativité selon Nicolas Croce ! Autant de principes à suivre au quotidien. Parce que la pratique photo confine à la philosophie de vie, vers l'épanouissement personnel, *Principes de la photographie de tous les jours* a toute sa place à votre chevet. Se concentrer sur l'essentiel, surmonter ses blocages, regarder l'environnement autrement et le redécouvrir à chaque instant, déclencher... Un guide inspirant, pour donner toute sa mesure à votre expression singulière.

148 p. - 2023 - 18,90 €



## LIBÉREZ VOTRE REGARD !

Manque de réactivité, d'attention, d'assurance, défaut de lâcher prise... Et on loupe l'occasion d'une photo intéressante, et l'œil passe à côté d'un sujet sans même l'avoir repéré. Nicolas Croce nous invite à faire de la technique notre alliée en se focalisant sur quelques réglages essentiels, à dépasser les blocages, doutes et peurs qui nous empêchent de déclencher en quelques secondes, à libérer notre regard pour évoluer vers une pratique inspirée et ainsi créer des images qui sortent du lot, quelle que soit la situation.

216 p. - 2023 - 19,90 €

# PAR GILDAS LEPETIT-CASTEL

NOUVEAU



## LE REGARD CINÉMA EN PHOTOGRAPHIE

Les images issues des films marquent durablement l'imaginaire collectif, influençant notre regard, nourrissant la pratique de nombreux auteurs, qui émaillent leur expression de réminiscences. Cadrage, composition, lumière, narration, esthétique... directeurs de la photo et photographes partagent tant de champs à investir ! Gildas Lepetit-Castel les explore, envisageant l'écriture photo de manière décloisonnée, accompagnant l'élaboration de « scènes » porteuses d'un récit, de visuels empreints d'une ambiance « cinéma ». Un guide inspirant, agrémenté d'entretiens et de pistes créatives.

208 p. - 2024 - 26 €



# PAR ANNE-LAURE JACQUART

Photographe et auteure renommée de nombreux guides accessibles à tous, Anne-Laure Jacquart (annelaurejacquart.photo) a séduit par milliers les praticiens – en herbe ou aguerris – de la photographie par son approche sérieuse mais ludique, approfondie mais pratique, complète mais sans prise de tête.

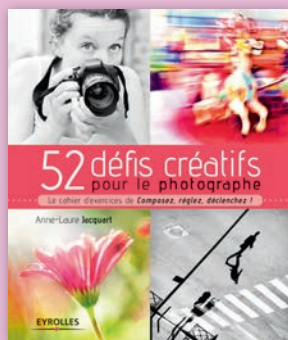
Acquérir les bases techniques « sans y penser », aiguïser et singulariser son regard, tendre vers des images créatives, interprétatives et expressives : depuis plus d'une décennie, elle accompagne – sans jargon – grands et petits désireux de s'initier et progresser.



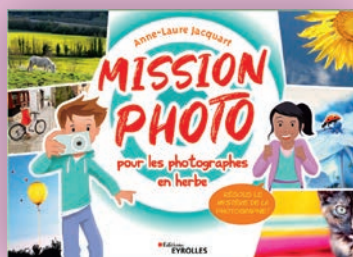
© Anne-Laure Jacquart



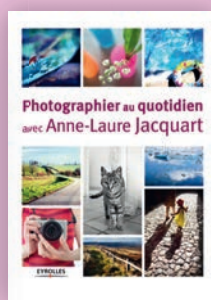
182 p. - 2020 - 26 €



216 p. - 2017 - 22 €



144 p. - 2021 - 18 €



246 p. - 2013 - 22 €



13 p. - 2012 - 6,90 €



13 p. - 2012 - 6,90 €







# MA SÉANCE PHOTO

## Le shooting peut commencer !

Marché, préparation et déroulé de la séance, sélection des images et livraison : professionnel(le)s confirmé(e)s ou en devenir, **des photographes vous ouvrent les portes de leur studio**, commentant les étapes de séances réelles.



### PORTRAIT CORPORATE Milena Perdriel

Personal branding, marketing de marque... Vitrine des entreprises ou visage des CV des indépendants ou salariés en reconversion ou transition de carrière... Milena Perdriel nous invite dans la fabrique du portrait, sur-mesure, de professionnels. Cerner au mieux la demande spécifique des clients, être à l'écoute des talents et profils dans leur singularité, les conseiller, les guider de manière à produire des images conformes à leur brief et qui leur correspondent pleinement : tel est le métier de photographe corporate.

142 p. - 2021 - 25 €



© Pascal Buidtine

À PARAITRE



### SUBLIMER LA FEMME ENCEINTE Émilie Zangarelli

Conserver une trace des quelques mois uniques, annoncer la maternité, en offrir une image à son enfant, se réconcilier avec son corps transformé... Bien des raisons peuvent motiver une future maman à franchir le seuil d'un studio. Spécialiste du portrait de grossesse et de naissance, Émilie Zangarelli lève le voile sur ses prestations, des premiers échanges à la livraison en passant par les séances dans des ambiances qui correspondent à chaque cliente. Réimpression d'un livre paru en 2021.

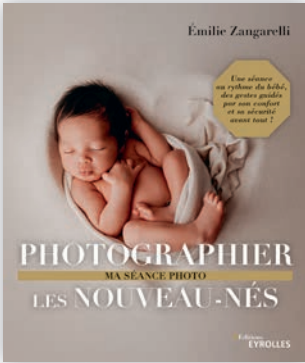
176 p. - 2025 - 25 €



© Magali Tinti



# MA SÉANCE PHOTO

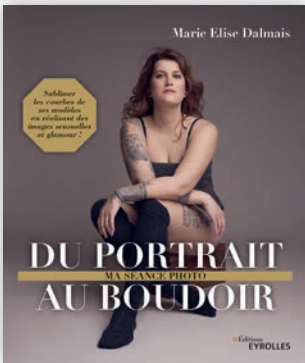


9 782416 007408

## PHOTOGRAPHER LES NOUVEAU-NÉS Émilie Zangarelli

Dopé par les réseaux sociaux et ses influenceuses, le marché de la photo de naissance explose, attirant les vocations. Potentiellement créative et spectaculaire, la photo de nouveau-nés requiert cependant un savoir-faire spécifique. Portraitiste reconnue de la maternité et formatrice, Émilie Zangarelli partage en mode workshop les secrets de ses shootings de nourrissons, insistant particulièrement sur toutes les précautions entourant leur manipulation.

176 p. - 2022 - 25 €



9 782416 008030

## DU PORTRAIT AU BOUDOIR Marie Élise Dalmais

Portrait intime, « photothérapie » ou body positivity, en quête d'une image de sa féminité, à se réapproprier... Spécialité tendance, le boudoir répond à la demande de clientes aux profils et démarches variés. Choix du décor, naturel ou de studio, éclairages, tenues, poses, Marie Élise Dalmais conduit ses modèles, pas toujours familières du posing, vers des images sensuelles, glamour voire sexy, en fonction de leur aisance et de leur pudeur, révélant leur beauté, et nous dévoile les coulisses de ses prises de vue.

144 p. - 2023 - 25 €





© Nath-Sakura

## Des guides techniques déjà cultes !

Photographe de mode et de publicité, **Nath-Sakura** a travaillé comme photoreporter pour plusieurs quotidiens et magazines européens avant d'exercer en tant que directrice artistique au Studio photo B612, à Montpellier. Auteure de 8 recueils de photographie, formatrice, elle a exposé à travers le monde, et anime régulièrement des workshops en France comme à l'étranger.

Cette collection consacrée à la photo de studio et à l'éclairage, dont elle est l'auteure aux Éditions Eyrolles, est coéditée avec les Éditions Victoria. Des ouvrages à la fois rigoureux et accessibles, sans équivalents !

Un enseignement de très haut niveau !



### ÉCLAIRER ET PHOTOGRAPHER LE PORTRAIT

Sensible, percutant, qualitativement très haut de gamme, le portrait selon Nath-Sakura met en jeu la compréhension de l'art de l'éclairage et de son adaptation à la morphologie des modèles, du coaching ainsi que des moods que l'on souhaite restituer. Elle aborde ces aspects avec la minutie et la pédagogie qui ont fait son succès, études de cas concrètes et nombreuses illustrations à l'appui. Techniques photographiques, direction artistique, types de portraits, analyse des lumières : un manuel incontournable.

264 p. - 2020 - 29 €

### ÉCLAIRER ET PHOTOGRAPHER LES OBJETS

Des sites marchands à l'édition d'art en passant par l'affichage ou la presse magazine, la photo d'objets est partout. Des objets nommés désir. Utilisation des lois de l'optique, traitement du volume, de la texture, de la matière, éclairage, composition... Derrière la séduction de visuels à l'esthétique irréprochable au service d'une démarche artistique ou marketing, une somme de savoir-faire à maîtriser. Informations techniques, schémas, nombreux exemples par classe d'objets... Un volume sans équivalent, bible ultime de la réalisation d'images haut de gamme immédiatement utilisables.

264 p. - 2022 - 29 €





# SECRETS DE PHOTOGRAPHES

## Une collection au carrefour de la transmission et de l'inspiration !

Photographes professionnels, **experts reconnus** dans leur domaine, les auteurs de cette collection **partagent leurs connaissances et savoir-faire** à l'intention des **amateurs de tous niveaux**. Ils s'attachent ainsi à transmettre leurs compétences éprouvées aux photographes, **novices comme expérimentés**, aspirant à se perfectionner et à développer leur pratique.

NOUVEAU

9 782416 015656



### LES SECRETS DE LA PHOTO DE SAFARI

Francis Bompard

En passionné de faune sauvage, vous programmez de sillonner un jour les parcs africains, à la rencontre d'espèces protégées, d'éminents représentants de la biodiversité évoluant dans leur environnement naturel ? Équipement et matériel adaptés, choix du pays et de la saison, comportements des animaux... Encadrant de safaris photo, Francis Bompard partage conseils de terrain comme recommandations techniques et pratiques, transmettant son éthique de la photo animalière. À voyage unique, opportunités exceptionnelles et images spectaculaires – à ne pas rater !

118 p. - 2024 - 23 €

Ré-impression

9 782416 016790



### LES SECRETS DE LA PHOTO DE NATURE

Erwan Balança

Depuis quelque 30 ans qu'il capture les détails les plus authentiques, Erwan Balança s'est imposé comme une référence de la photo animalière et de paysage. Au fil de pages magnifiquement illustrées, il dévoile ses astuces et méthodes éprouvées pour saisir au plus près les animaux craintifs ou trouver le meilleur point de vue magnifiant un panorama, partageant sa connaissance du matériel spécifique et des techniques adaptées au milieu naturel. Une bible, à la fois pratique et esthétique.

242 p. - 2024 - 26 €

Ré-impression

9 782416 016578



### LES SECRETS DE LA PHOTO DE PAYSAGE

Fabrice Milochau

Réussir une photo de paysage représente une gageure tant il est délicat de transcrire en image fixe les vibrations qui nous animent devant le spectacle contemplé. Trouver son sujet, appréhender un lieu, lire la lumière et choisir l'heure, le jour ou la saison, construire la scène en choisissant point de vue, focale, cadrage... De longue date arpenteur de lieux magiques, notamment naturels, Fabrice Milochau nous guide en douceur au fil d'explications limpides, vers une compréhension de l'essence des paysages, une révélation de leur beauté en toute subtilité.

206 p. - 2024 - 25 €

# SECRETS DE PHOTOGRAPHES

9 782416 005889



## LES SECRETS DE LA PHOTO DE PORTRAIT - 2<sup>E</sup> ÉD.

Pascal Druel

Réalisé en décor naturel ou en studio, avec des professionnels ou des personnes n'ayant jamais posé, le portrait requiert maîtrise technique et sensibilité artistique, combinées à une part de psychologie. Matériel, technique, composition, éclairage, direction du modèle... collaborant régulièrement avec des mannequins, Pascal Druel aborde dans cet ouvrage, revu à l'occasion de sa nouvelle édition, tous les aspects, du déclenchement au post-traitement, nécessaires à vos shootings, vous accompagnant de ses précieux conseils.

192 p. - 2022 - 24 €

9 782416 006258



## LES SECRETS DE LA POSE LONGUE - 2<sup>E</sup> ÉD.

Christophe Audebert

Naturels, urbains, d'architecture... Teintez d'irréel les paysages transfigurés par la pose longue, qui lisse les surfaces aquatiques et dynamise les nuages grâce à des durées d'exposition variant de quelques secondes à plusieurs minutes. Équipement, sujets les plus adaptés, étapes des prises de vue, post-traitement des images... Un guide de référence, très illustré, à la fois pratique et esthétique, pour apprendre à voir l'invisible et regarder les paysages autrement en compagnie de Christophe Audebert.

152 p. - 2022 - 23 €

9 782416 008658



## LES SECRETS DE LA PHOTO DE MARIAGE

Annie Gozard, Marine Poron, Lea Torrieri

Discipline parmi les plus exigeantes, la photo de mariage est aussi au rang des plus riches au plan humain. Idées reçues, approche à définir, équipement, prises de vue le jour J, éditing, post-traitement, livraison. S'adressant aux professionnels comme aux amateurs, les auteurs dévoilent les secrets d'une activité éclectique, concentré de créativité. Photographes de métier, formatrices, reconnues pour leur approche documentaire de la photo de mariage, elles partagent à 3 voix leurs expérience et savoir-faire, procurant les clés de reportages de qualité.

208 p. - 2022 - 24 €

Réimpression

9 782416 015557



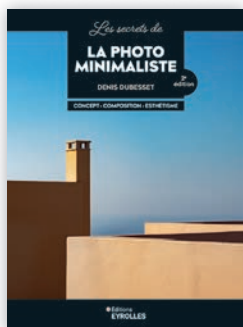
## LES SECRETS DE LA PHOTO D'ENFANTS

Lisa Tichané

Premiers pas, jeux, fous rires, siestes improvisées... Quel parent ne cherche pas à capturer des instants du quotidien de son enfant ? Pas facile, pourtant, d'obtenir des images à la hauteur de ses souhaits ! Photographe publicitaire, spécialiste de la photo de bébés et jeunes enfants, Lisa Tichané nous accompagne, au fil de riches illustrations et fiches d'inspiration, dans l'art et la manière d'interagir avec nos petits modèles, en fonction de leur âge. De quoi capter la spontanéité, le naturel de l'enfance, saisir les émotions sur le vif et aboutir à des portraits créatifs et pleins de vie.

232 p. - 2024 - 24 €

# SECRETS DE PHOTOGRAPHES



9 782416 015526

## LES SECRETS DE LA PHOTO MINIMALISTE - 2<sup>E</sup> ÉD.

Denis Dubesset

Les photographes s'inspirant de l'art minimal posent sur leur environnement un regard différent, œuvrant à créer des images graphiques, épurées, ne retenant que l'essentiel. Photographe professionnel, à la fois observateur et contemplatif, privilégiant l'expression et la créativité, Denis Dubesset présente les multiples manières de concevoir une photo minimaliste avant d'explorer l'application à plusieurs spécialités (portrait, street, couleurs, aurore et crépuscule...), puis de faire détour par l'univers de confrères. Sur la voie d'une autre vision du monde.

176 p. - 2024 - 24 €



9 782416 008979

## LES SECRETS DE LA MACRO CRÉATIVE - 2<sup>E</sup> ÉD.

Denis Dubesset

Spécialiste de la photo rapprochée et observateur contemplatif de la nature et de sa poésie minuscule – des insectes au végétal, des jeux de lumière aux effets aquatiques –, Denis Dubesset guide notre regard vers une approche artistique tout en douceur, délicatesse et subtilité. Adeptes de la simplicité de moyens et du minimum de matériel, pour une exécution dépouillée, il accompagne chaque praticien sur la voie de l'expression de sa sensibilité singulière.

164 p. - 2023 - 24 €



9 782416 012112

## LES SECRETS DE LA PHOTO D'ARCHITECTURE CRÉATIVE

Éric Forey

Photographier l'architecture requiert un bagage assez pointu. Difficile, par ailleurs, de sortir des compositions classiques – passage obligé des commandes. Comment tirer le meilleur des constructions, se servir de l'architecture pour mettre en place ses intentions ? Nombreuses et spectaculaires images à l'appui, Éric Forey passe en revue les bases techniques de la discipline et ses standards visuels, tout en vous accompagnant de son expérience sur les voies de la photo créative.

128 p. - 2023 - 23 €



9 782212 679762

## LES SECRETS DU CITY TRIP PHOTO

Éric Forey

Quels que soient la durée et l'éloignement géographique envisagés, une expédition consacrée à la photo urbaine s'anticipe. « Serial photographer » urbain à l'univers graphique et coloré, Éric Forey accompagne en images vos repérages, localisations de spots et itinéraires hors des sentiers battus, l'organisation de vos journées et la réalisation de vos prises de vue. Préparez-vous à capter l'ambiance, le tempo, l'esprit des villes de toutes tailles, ce qu'elles donnent à voir autant que ce qu'elles cachent !

168 p. - 2020 - 23 €

# SECRETS DE PHOTOGRAPHES



Erwan Balança  
216 p. - 2021 - 26 €



Erwan Balança  
225 p. - 2018 - 25 €



Ghislain Simard  
216 p. - 2021 - 26 €



Myriam Dupouy  
176 p. - 2021 - 24 €



Jadikan  
136 p. - 2019 - 23 €



Baptiste Dulac  
208 p. - 2022 - 26 €



Alison Bounce  
128 p. - 2020 - 23 €



Denis Dubesset  
124 p. - 2020 - 23 €



Volker Gilbert  
236 p. - 2021 - 26 €





# SECRETS DE PHOTOGRAPHES

À PARAITRE

## LES SECRETS DE LA PHOTO ARGENTIQUE - 3<sup>E</sup> ÉD. Gildas Lepetit-Castel

Des appareils au matériel de laboratoire, des films noir & blanc ou couleur aux papiers, de la prise de vue au développement et au tirage, tous les aspects de la photographie argentique sont traités dans cet ouvrage mis à jour à l'occasion de sa troisième édition. De nombreux pas à pas très détaillés et bien illustrés permettent aux photographes de tous niveaux et horizons d'aborder la discipline dans son ensemble. Les interviews de photographes, de tireurs ou d'un fabricant de films donnent une vision complète de la chaîne argentique.

232 p. - 2025 - 26 €

## LES SECRETS DES TIRAGES ALTERNATIFS Anaïs Carvalho, Rémy Lapleige

Anthotype, cyanotype, Van Dyke, papier salé, émulsion liquide, tirage à effet lith, chibasystem, palladium, platinum... À l'origine de l'association Dans ta cuve !, Anaïs Carvalho et Rémy Lapleige nous invitent à valoriser nos images, argentiques comme numériques, par l'emploi de procédés de tirage mis au point dès 1850. Démarche, spécificités techniques, procédés les plus abordables pour se lancer en débutant, notamment avec des enfants : explorez les ressources du passé de la photographie, pour un rendu unique autant qu'inimitable !

182 p. - 2021 - 26 €

## LES SECRETS DE LA PHOTO DE NU - 2<sup>E</sup> ÉD. Philippe Bricart

Le nu demeure un genre classique en photographie. Choix du décor, gestion des lumières, relation avec le modèle, art de trouver des poses esthétiques, interprétations possibles au post-traitement, Philippe Bricart délivre les conseils indispensables issus de sa longue expérience de prise de vue et d'encadrement de stages dédiés. Une approche tout en délicatesse, un propos exhaustif et limpide, de nombreux cas pratiques traités comme des pas à pas, à l'intention des photographes débutants comme confirmés.

252 p. - 2025 - 26 €

## LES SECRETS DE LA PHOTO DE RUE - 2<sup>E</sup> ÉD. Gildas Lepetit-Castel

Garder toujours l'œil ouvert, rester curieux et attentif, jouer avec ce qui s'offre à soi, dans un environnement en perpétuel mouvement, telle est la démarche préconisée par Gildas Lepetit-Castel. Images de passants, détail d'une vitrine, regard croisé sur un quai de gare, ombres projetées sur le bitume brûlant... Capturez l'âme de la rue dans son sillage ! Équipement, réglages, repérages, attitude du photographe face au sujet, éditng... De quoi s'entraîner, progresser dans sa pratique et, ainsi, affirmer son regard de photographe.

240 p. - 2022 - 26 €



9 782416 019517



9 782212 677898



9 782416 019500



9 782416 005665



# SECRETS DE PHOTOGRAPHES



**Christophe Audebert**

168 p. - 2018 - 23 €



9 782212 676556



**Sébastien Mathé**

120 p. - 2019 - 23 €



9 782212 678352



**Mickaël Bonnamy**

128 p. - 2019 - 23 €



9 782212 678345



**Philippe Sergent**

138 p. - 2017 - 23 €



9 782212 675177



**Thierry Legault**

132 p. - 2021 - 24 €



9 782416 001130



**Céline Jentzsch**

176 p. - 2015 - 24 €



9 782212 142235



**Olivier Chauvignat**

242 p. - 2020 - 24 €



9 782212 677973

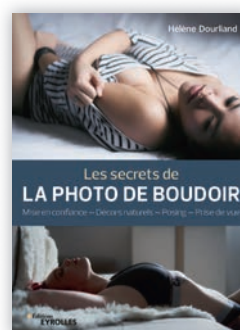


**Fred Marie**

144 p. - 2019 - 23 €



9 782212 677966



**Hélène Dourliand**

106 p. - 2021 - 23 €



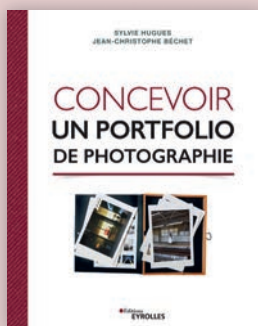
9 782416 000799

# PARTAGER

## Donner à voir son travail d'auteur !



9 782212 678659



### CONCEVOIR UN PORTFOLIO DE PHOTOGRAPHIE

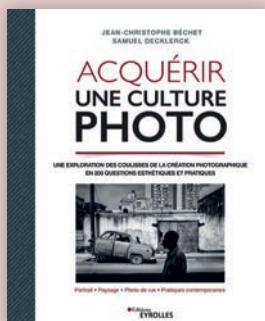
Sylvie Hugues, Jean-Christophe Béchet

Outil de création et de présentation du photographe « pro » ou amateur, débutant ou aspirant à passer un cap, le portfolio revêt potentiellement de multiples formes, selon sa destination. Laquelle adopter ? Comment sélectionner et organiser ses images ? Faut-il les accompagner de textes ? Qu'attendre d'une lecture de portfolios ? Un guide unique en son genre, pour accompagner la conception d'un portfolio représentatif de son travail, digne d'être montré à un diffuseur (galerie, presse, festival, client...).

152 p. - 2020 - 25 €



9 782416 000935

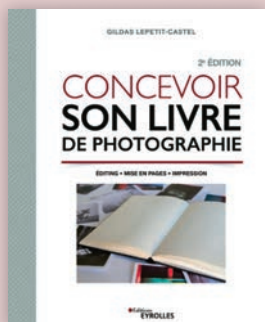


### ACQUÉRIR UNE CULTURE PHOTO

Jean-Christophe Béchet, Samuel Decklerck

Amateurs ou professionnels, praticiens ou seulement spectateurs, celles et ceux que réunit l'intérêt pour la photo s'interrogent de mille manières. Jean-Christophe Béchet et Samuel Decklerck dialoguent au fil de 200 questions esthétiques, techniques et pratiques, explorant les genres, éclairant le processus créatif de l'image. Une invitation à éduquer et singulariser son regard d'auteur, nourri du patrimoine artistique, imprégné de la production culturelle. Une initiation à l'histoire du médium photographie.

200 p. - 2021 - 28 €

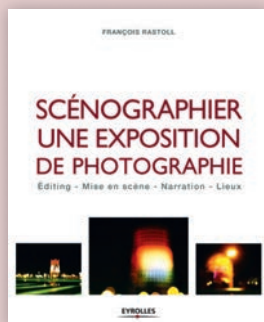


Gildas Lepetit-Castel

200 p. - 2021 - 26 €



9 782416 004490



François Rastoll

148 p. - 2018 - 23 €



9 782212 676709

## Aux sources de la création

### Dans les pas des géants

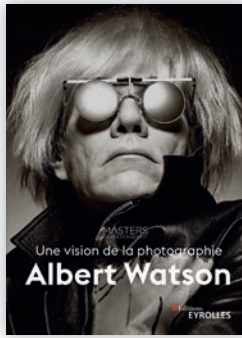
Faites un détour par la cour des grands ! Des photographes emblématiques prennent la parole sous la forme de **masterclass**, partageant leur **approche de la prise de vue** et leur **vision artistique**, dévoilant le processus créatif de leurs **images les plus célèbres**. L'esprit d'une œuvre distillé par son auteur, professionnel de légende, au fil de **20 leçons inspirantes**.



**Joel Meyerowitz**  
128 p. - 2020 - 15.90 €



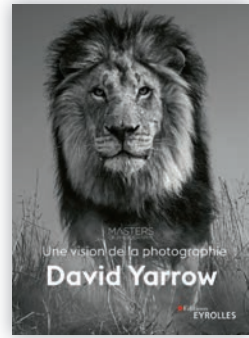
9 782212 678970



**Albert Watson**  
128 p. - 2021 - 15.90 €



9 782416 001413



**David Yarrow**  
128 p. - 2022 - 15.90 €



9 782416 004742

**David duChemin**  
288 p. - 2018 - 26 €



9 782212 676495



**David duChemin**  
312 p. - 2020 - 26 €



9 782212 679991



NOUVEAU

## POURQUOI ET COMMENT NOUS CRÉONS

SEAN TUCKER



La création artistique, une pulsion humaine

Éditions EYROLLES



9 782416 018091

### POURQUOI ET COMMENT NOUS CRÉONS

Sean Tucker

En 14 chapitres et en s'appuyant sur son parcours, le photographe et réalisateur anglais Sean Tucker s'interroge : comment, en tant que créatif, faire face aux doutes, aux résistances tant intérieures qu'extérieures, quelle place accorder aux critiques positives et négatives, quelle influence les peurs et les ombres ont-elles sur le travail artistique ? Et sur l'inspiration ?... Il nous offre, dans cet essai, une réflexion passionnante sur la créativité, sur son but et sa signification pour les artistes comme pour les spectateurs.

360 p. - 2024 - 19,90 €

## DAVID CAMPANY



SUR DES

## PHOTOGRAPHIES

Éditions EYROLLES



9 782416 012426

### SUR DES PHOTOGRAPHIES

David Campany

Qu'est-ce qui façonne notre réponse à une photographie ? D'où vient le sens que nous lui attribuons ? Et quel impact ont les intentions du photographe sur notre lecture ? David Campany explore ici le médium photographique au prisme de 120 images – certaines familières, d'autres surprenantes –, démontrant que notre manière d'appréhender les photographies compte tout autant que ce que nous pensons d'elles.

264 p. - 2023 - 29,90 €



# S'INSPIRER

## Des idées pour photographier toute l'année

La collection 52 DÉFIS PHOTO

Un petit format besace ou sac à dos – 14 × 21 cm – pour des vade-mecum alternatifs et ludiques, tout à la fois guides d'inspiration, cahiers d'exercices et carnets de bord. De quoi animer vos escapades photographiques de leurs suggestions créatives, conseils techniques et projets !



Jack Hollingsworth  
128 p. - 2023 - 13,90 €



Brian Lloyd Duckett  
128 p. - 2022 - 13,90 €



Brian Lloyd Duckett  
128 p. - 2019 - 12,90 €



David Taylor  
128 p. - 2022 - 13,90 €



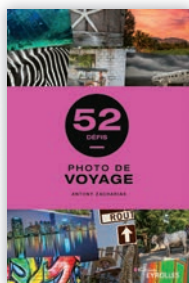
Ross Hoddinott, Ben Hall  
128 p. - 2021 - 12,90 €



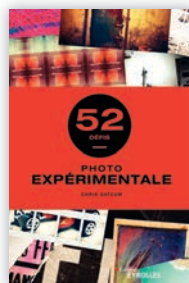
Ross Hoddinott, Mark Bauer  
128 p. - 2021 - 12,90 €



Antony Zacharias  
128 p. - 2021 - 12,90 €



Antony Zacharias  
128 p. - 2021 - 12,90 €



Chris Gatum  
128 p. - 2019 - 12,90 €



Adam Juniper  
128 p. - 2020 - 12,90 €



NOUVEAU



## LE REGARD CINÉMA EN PHOTOGRAPHIE

Gildas Lepetit-Castel

Les images issues des films marquent durablement l'imaginaire collectif, influençant notre regard, nourrissant la pratique de nombreux auteurs, qui émaillent leur expression de réminiscences. Cadrage, composition, lumière, narration, esthétique... directeurs de la photo et photographes partagent tant de champs à investir ! Gildas Lepetit-Castel les explore, envisageant l'écriture photo de manière décloisonnée, accompagnant l'élaboration de « scènes » porteuses d'un récit, de visuels empreints d'une ambiance « cinéma ». Un guide inspirant, agrémenté d'entretiens et de pistes créatives.

208 p. - 2024 - 26 €



## L'INSPIRATION EN PHOTOGRAPHIE

Gildas Lepetit-Castel

Si le photographe nourrit sa pratique de son expérience du monde, trop souvent la photo y occupe une place exclusive, excessive, sclérosant la créativité. Gildas Lepetit-Castel invite à casser les frontières entre les arts, à faire communiquer les sensations, et à puiser plus largement, sans restriction, dans l'environnement. Il propose en ce sens des réflexions cinématographiques, musicales, littéraires, comme autant d'amorces pour penser et vivre autrement la photographie, pour qu'elles résonnent et alimentent avec profit les projets artistiques !

132 p. - 2018 - 14,90 €

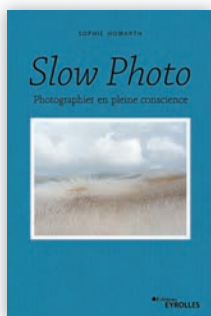


## LE STORYTELLING EN PHOTOGRAPHIE

Finn Beales

Une bonne histoire... Le récit qui embarque personnages, lieux, événements vaut tous les discours. Appliqué à la photographie, il produit des images inoubliables qui touchent au cœur le public ciblé. Présentation, préparation, prise de vue, édition, livraison : 5 étapes assorties d'exercices pour séduire et... gagner en influence. Narration de la série, clichés essentiels, matériel et accessoires, travail avec les mood boards et modèles, postproduction... Par Finn Beales, photographe multi-primé, aux 600 000 abonnés Instagram.

176 p. - 2021 - 21 €



## SLOW PHOTO

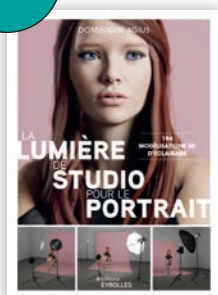
Sophie Howarth

Ralentir, voilà l'antidote à la surabondance de clichés instagramables et à l'urgence étouffant la créativité. Au fil de 20 concepts (Confiance, Gratitude, Humilité...), d'exercices d'entraînement à la pleine conscience et de photos de maîtres du genre agrémentées de citations, d'histoires et d'anecdotes inspirantes, Sophie Howarth nous invite à renouveler notre relation à la pratique photographique, faire une pause, être attentifs et nous accorder à notre environnement, vers une approche consciente et méditative, source de joie et de plaisir.

144 p. - 2022 - 20 €

# PRISE DE VUE

NOUVEAU



## LA LUMIÈRE DE STUDIO POUR LE PORTRAIT

Dominique Agius

REMBRANDT, LOOP, SPLIT, PARAMOUNT (ou BUTTERFLY) : Dominique Agius présente de manière systématique et académique, les 4 schémas d'éclairage les plus répandus en portrait et montre, en 194 modélisations 3D, comment les décliner en de multiples variations. C'est LE manuel technique de base, indispensable, pour modeler la lumière à loisir à l'aide de divers accessoires et produire une très grande diversité de rendus. Il emploie une démarche didactique, progressive et logique afin de parfaire la maîtrise de l'éclairage de studio.

368 p. - 2024 - 30 €



## POSEZ ! 1 000 poses pour le photographe et son modèle

Mehmet Eygi

Séance de pose en vue ? Photo de mode, de beauté, de nu, de famille, portrait corporate... Photographe ou modèle, faites le plein de suggestions inspirées, aisément reproductibles. Devant ou derrière l'objectif, repérez d'un seul coup d'œil le « truc » qui fait la réussite d'une pose, et glanez des conseils pratiques de mise en valeur du modèle, de ses vêtements ou accessoires. Un guide répertoire unique en son genre pour réinventer ses shootings portraits !

272 p. - 2018 - 28 €



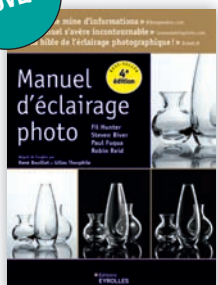
## STUDIO Plans d'éclairage pour la photo de portrait

Andreas Bübl

Portrait classique, beauté, glamour et mode, de caractère, de couples et groupes, d'enfants et de familles, mouvement et action, boudoir et nu... Le shooting en studio requiert organisation et préparation minutieuses, notamment en matière d'éclairage. Schémas détaillés de plans d'éclairage, making-of, croquis des effets de lumière, réglages du boîtier et des flashes... Des solutions pratiques toutes prêtes pour réussir ses prises de vue par étape !

312 p. - 2018 - 28 €

NOUVEAU



Steven Biver,  
Paul Fuqua, Fil Hunter  
238 p. - 2024 - 32 €



Alan Hess  
404 p. - 2016 - 34 €



Syl Arena  
380 p. - 2012 - 34 €



# PRISE DE VUE



## VOIR LA LUMIÈRE #100DAYSOFLUMIÈRE Caro Cuinet Wellings

Parce que la lumière est l'essence même de la photographie, Caro Cuinet Wellings nous propose de l'accompagner dans le challenge #100daysoflumière, formidable terrain d'expérimentation lancé sur Instagram en 2016. Pistes créatives, exercices à réaliser, indications à assimiler... Un stimulant prétexte pour réviser des bases, remettre en question des idées toutes faites, et surtout évoluer tout en posant un autre regard sur la technique.

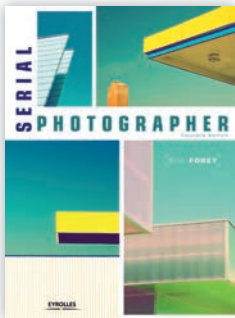
160 p. - 2023 - 23 €



## STYLISME ET PHOTO CULINAIRE Sandrine Saadi

Équilibre, harmonie... gourmandise ! Ne cherchez plus la recette. Photographe, styliste culinaire et directrice artistique, Sandrine Saadi a rassemblé ses secrets et tours de main selon 3 axes : la composition, la stylisation, le shooting. Elle partage sa vision du métier, et en dévoile les coulisses, procurant astuces et conseils à foison. Réflexion autour de la narration, gestion des couleurs, choix du fond et des accessoires, recherche d'angles de vue, jeu sur la profondeur de champ, travail de la lumière naturelle... Créez à votre tour des images à croquer !

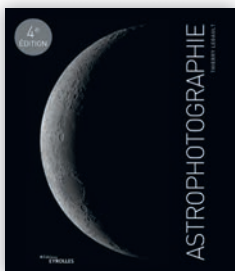
214 p. - 2023 - 26 €



## SERIAL PHOTOGRAPHER Éric Forey

Travailler en série donne un coup de fouet à la créativité, et contribue à l'élaboration de son style propre. Attente, rencontre avec le sujet, recherche... De la définition de la série photo à sa mise en œuvre, du basique au plus complexe en passant par l'exploration de plusieurs séries emblématiques, Éric Forey vous entraîne plus loin, au fil de magnifiques illustrations. Empruntez les pistes ainsi ouvertes, vers une pratique affinée.

228 p. - 2017 - 26 €

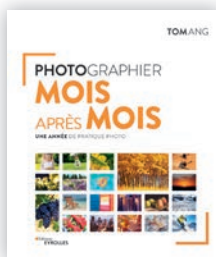


## ASTROPHOTOGRAPHIE - 4<sup>E</sup> ÉD. Thierry Legault

Lauréat du Prix spécial du jury du Festival d'astronomie de Haute-Maurienne Vanoise, le guide sans équivalent de Thierry Legault s'est imposé comme LA référence de la discipline. De la prise de vue via un simple appareil sur trépied (constellations, Voie lactée, étoiles filantes, comètes, éclipses, aurores boréales, ISS...) à la pratique, plus équipée, de la photo lunaire, planétaire, solaire et du ciel profond, cette « bible » accompagnera votre choix de matériel, vos progrès et la correction des défauts courants qui peuvent affecter les images du ciel.

184 p. - 2022 - 39,90 €

# PRISE DE VUE

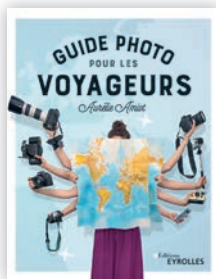


## PHOTOGRAPHER MOIS APRES MOIS

Tom Ang

En panne d'idées créatives ? Photographe et auteur à succès, Tom Ang nous invite à développer notre pratique au fil des saisons, quels que soient le matériel utilisé, la lumière à disposition ou notre genre de prédilection. 11 propositions pour chaque mois de l'année, le plein de suggestions inspirantes !

360 p. - 2021 - 29,90 €



## GUIDE PHOTO POUR LES VOYAGEURS

Aurélie Amiot

Vous êtes nombreux à boucliner accompagnés des précieux conseils d'Aurélie Amiot, alias Madame Oreille, photographe et blogueuse. Son guide à succès procure une multitude d'astuces et de tuyaux, des préparatifs à la prise de vue sur le terrain. Anticipez vos pérégrinations de tous types et destinations, pour le plus grand profit de l'inspiration créative !

176 p. - 2022 - 18 €



## ATELIERS DE STREET PHOTO

Brian Lloyd Duckett

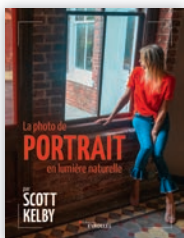
Au coin de la rue, l'aventure photo, des images saisissantes à réaliser, un style singulier à développer. Outils, astuces et conseils, à la lumière des théories au cœur de cet art unique, dans une démarche impliquant de « lire » la rue, de s'y comporter en quête de l'« instant décisif », d'être prêt lorsqu'il surviendra. RDV au workshop !

176 p. - 2023 - 24 €



Adam Woodworth

208 p. - 2021 - 28 €



Scott Kelby

208 p. - 2020 - 22 €



Brian Dilg

160 p. - 2019 - 19,90 €

## STREET PHOTO

Tanya Nagar

176 p. - 2013 - 14,90 €



## MOBILE STREET PHOTOGRAPHY

Out of the Phone

160 p. - 2017 - 29,90 €



## PHOTOGRAPHES, SORTEZ DE VOTRE ROUTINE !

Demetrius Fordham

128 p. - 2018 - 19 €



## FABRIQUER SES ACCESSOIRES PHOTO

Mike Hagen

228 p. - 2018 - 24 €



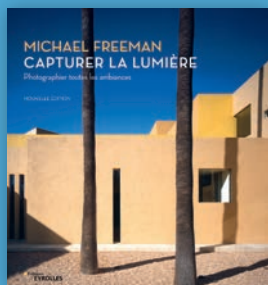
## MES PHOTOS AU SMARTPHONE

Agnès Colombo

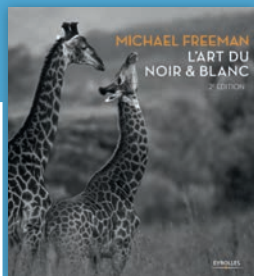
122 p. - 2017 - 13,90 €



# PAR MICHAEL FREEMAN



256 p. - 2020 - 24 €



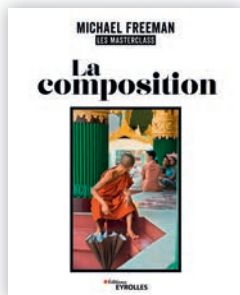
192 p. - 2017 - 24 €



192 p. - 2016 - 24 €

## MICHAEL FREEMAN LES MASTERCLASS

On ne présente plus Michael Freeman, photographe professionnel et praticien, depuis près de 40 ans, de la photo documentaire, de voyage et de nature morte et auteur de *L'œil du photographe*, best-seller international aux 4 millions d'exemplaires vendus.



176 p. - 2022 - 23 €



9 782416 006098



176 p. - 2022 - 23 €



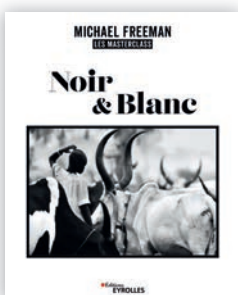
9 782416 006104



176 p. - 2023 - 23 €



9 782416 012181



176 p. - 2024 - 23 €



9 782416 012297

Publié dans les magazines internationaux les plus réputés, auteur de 155 ouvrages aux multiples traductions, dont 78 consacrés à la pratique photographique, multi-primé pour son travail éducatif, Michael Freeman anime régulièrement des ateliers et participe aux conférences d'institutions très variées dans de nombreux pays.

- Les ingrédients essentiels dans un format concis.
- Une approche visuelle, sans jargon technique.
- Des exemples concrets explicitant les points fondamentaux, pour mieux mettre la théorie en pratique.
- Un contenu intégralement inédit, qui dévoile les secrets de conception d'images percutantes.

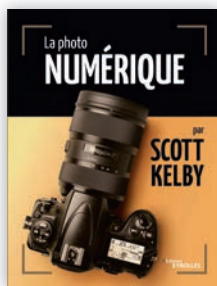
# APPRENTISSAGE



Chris Gatcum  
192 p. - 2016 - 19,90 €



9 782212 143881



Scott Kelby  
272 p. - 2021 - 22 €



9 782416 001703



David Taylor  
176 p. - 2017 - 16,90 €



9 782212 674408



Harald Mante  
160 p. - 2020 - 28 €



9 782212 679823



Harald Mante, Eva Witter  
190 p. - 2021 - 28 €



9 782416 003295



Michel de Ferrière  
350 p. - 2004 - 20 €



9 782212 672503

À  
PARAÎTRE



Philippe Bachelier  
232 p. - 2025 - 28 €



9 782416 006241



Philippe Bachelier  
160 p. - 2018 - 15 €



9 782212 675382



Chris Gatcum  
176 p. - 2020 - 25 €

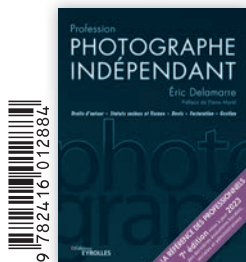


9 782212 679045



# PHOTOGRAPHE, UN MÉTIER

## Statuts, prix, droits... Bien gérer son activité



### PROFESSION PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT - 7<sup>E</sup> ÉD.

Éric Delamarre

Installer son activité représente une gageure tant les statuts sociaux et fiscaux du photographe sont complexes. Déclaration d'activité, choix d'une couverture sociale, devis, facturation des travaux et rémunération des modèles, éléments comptables et commerciaux, droits d'auteur, conseils pratiques et documents administratifs annotés : optez pour le « Delamarre », référence des « pros », à jour des dernières évolutions fiscales, sociales et administratives.

384 p. - 2023 - 28,90 €



© Marie Guerre



### PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

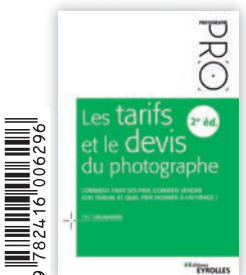
Sébastien Roignant

Photographe de mariage, Sébastien Roignant l'est assurément avec bonheur, et vous incite, à ce titre, à le devenir à votre tour ! Proposer des produits et des tarifs adaptés, signer des mariages avec les clients de votre choix, préparer et réaliser vos prestations, pour leur satisfaction... Un guide pratique pour l'action, vers l'entrepreneuriat heureux, et, plus encore, un « livre coach » qui vous prend par la main, vous porte, et ne vous lâche plus. Ne résistez pas !

240 p. - 2021 - 25 €



© Jessica Eyraud



Éric Delamarre

160 p. - 2022 - 22 €



Éric Delamarre

168 p. - 2018 - 21 €



Julien Moya

252 p. - 2018 - 21 €

### MARKETING WEB POUR LES PHOTOGRAPHES

Rachel Nething

252 p. - 2018 - 23 €



### ARTISTE PHOTOGRAPHE

Fabiène Gay Jacob Vial

190 p. - 2018 - 22 €



### CRÉER ET GÉRER UNE ACTIVITÉ DE PHOTOGRAPHE

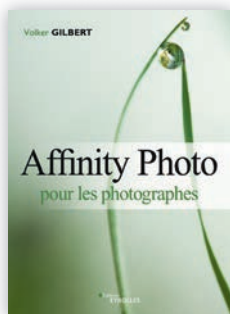
Fabiène Gay Jacob Vial

176 p. - 2019 - 20 €



# TRAITEMENT DE L'IMAGE

9 782212 677980



## AFFINITY PHOTO POUR LES PHOTOGRAPHES

**Volker Gilbert**

Édition d'images en mode « pro », sur Mac et sous Windows, sans souscription, compatibilité étendue avec les standards en vigueur, grande richesse fonctionnelle, interface utilisateur attrayante et conviviale... Optez pour Affinity Photo, avec l'accompagnement expert de Volker Gilbert ! Du réglage des paramètres à l'impression et l'exportation, en passant par le développement RAW, les réglages des tonalités et couleurs, la retouche et les fonctions plus avancées : ce livre est le manuel d'apprentissage de référence pour un logiciel d'exception.

216 p. - 2020 - 26 €

9 782416 004629

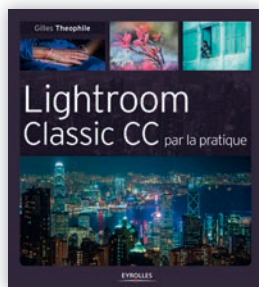


## LIGHTROOM CLASSIC - LA MÉTHODE DE SCOTT KELBY

**Scott Kelby**

Photo de paysage, de sport, de nuit, de portrait, d'architecture... Reste le post-traitement, généralement délicat à mettre en œuvre. Quelles corrections sont incontournables ? Par laquelle commencer ? Scott Kelby, qui forme chaque année des milliers de professionnels, vous initie à Lightroom et présente son propre flux de production, qui repose sur 7 étapes de postproduction. Un entraînement à la « méthode Kelby », sur tous les genres, au fil de 21 leçons. Pour tirer le meilleur parti du logiciel de prédilection des photographes et obtenir un résultat saisissant.

264 p. - 2021 - 27 €



**Gilles Theophile**

*Disponible uniquement  
au format e-book*

340 p. - 2018 - 28 €

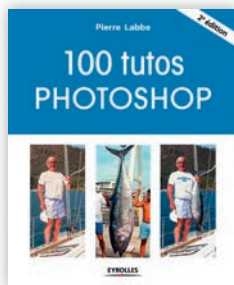
9 782212 675849



**Scott Kelby**

186 p. - 2019 - 25 €

9 782212 677263



**Pierre Labbe**

374 p. - 2017 - 25 €

9 782212 674071



**Pierre Labbe,  
Olivier Krakus,  
Pierre Ruiz**

696 p. - 2022 - 42 €

9 782416 003653

# BOÎTIERS



## SORTEZ DU MODE AUTO ! Avec un reflex ou un hybride

Jérôme Pallé

Premiers pas en photo ? Soyez toujours prêt, au bon endroit, au bon moment et avec les bons réglages ! Photographe et formateur, Jérôme Pallé vous met sur la voie, décryptant, de manière concise, le fonctionnement de votre boîtier reflex ou hybride et vous livrant sa méthode pour progresser rapidement. Bien tenir son matériel, se positionner, anticiper les situations... Une approche éprouvée, vers la maîtrise du langage photographique, pour s'exprimer pleinement.

208 p. - 2022 - 24 €



## CANON EOS 70D

Nicole S. Young

270 p. - 2014 - 25 €



## CANON EOS 80D

Philippe Garcia

244 p. - 2016 - 25 €



## NIKON Z7

Vincent Lambert

184 p. - 2019 - 26 €



## CANON EOS 600D

Vincent Luc,  
Pascale Brites

354 p. - 2011 - 30,30 €



## CANON 750D/760D

Philippe Garcia

212 p. - 2016 - 24 €



## NIKON D5200

Mathieu Ferrier,  
Chung-Leng Tran

182 p. - 2013 - 21 €



## 100 BOÎTIERS RÉTRO

John Wade

288 p. - 2018 - 28 €



# CATALOGUE PHOTO 2025

CONSULTEZ NOS NOUVEAUTÉS  
ET  
INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER EYROLLES PHOTO !  
RDV sur [www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

REJOIGNEZ-NOUS SUR



@eyrollesphoto

CONSULTEZ NOS E-BOOKS PHOTO SUR  
[www.izibook.eyrolles.com](http://www.izibook.eyrolles.com)

.....

Éditions Eyrolles  
1, rue Thénard, 75005 Paris - Tél. : +33 1 44 41 11 11

Éditions Eyrolles / Diffusion Geodif / Distribution Sodis



Photo de couverture :  
© Jérémy Guillaume

● Éditions  
**EYROLLES**

